



1[^] giugno 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

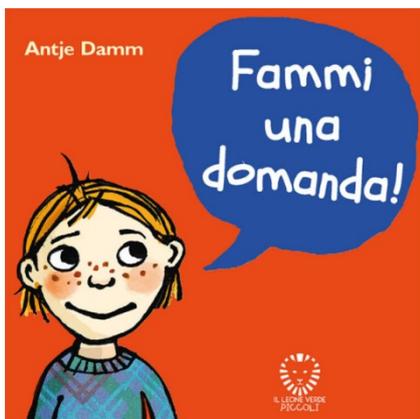
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Antje Damm

TITOLO: **FAMMI UNA DOMANDA!**

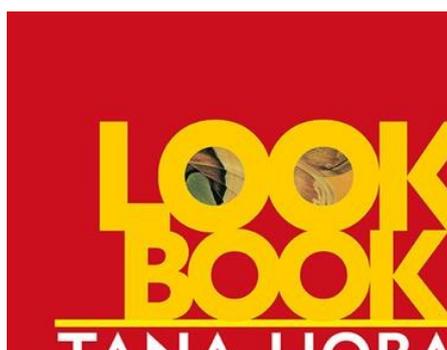
TRADUZIONE: F.P. Ros, M. Cipriano

EDITORE: Il Leone Verde

PREZZO: € 20,00

Torna, dopo lunga assenza dai nostri scaffali, questo prezioso libro-catalogo che interroga sul mondo dentro e fuori di noi per consentirci riflessioni, scoperte, momenti di consapevolezza. Il meccanismo è semplice nella forma: nelle pagine di sinistra, 118 domande formulate con testi brevissimi e per ognuna, nella corrispondente pagina di destra, una fotografia -o un disegno- che in qualche modo suggerisce il livello di libertà e profondità al quale possiamo elaborare la nostra personale risposta. Domande a volte spiazzanti, aperte a qualsiasi interpretazione. Qualche esempio: "Di cosa faresti volentieri a meno?", "Che cosa ti piace di più del tuo corpo?", "Da che cosa capisci che stai crescendo?", "Che cosa fai quando ti annoi?". Uno strumento che apre alla conversazione con i bambini, ma non solo per loro.

Per tutti



ILLUSTRAZIONI: Tana Hoban

TITOLO: **LOOK BOOK**

EDITORE: Camelozampa

PREZZO: € 22,00

Dopo i libri cartonati prosegue la pubblicazione in Italia dei libri della fotografa Tana Hoban. Anche questo libro chiama all'osservazione dei particolari, ma questa volta le immagini sono più complesse, e i piccoli cerchi sulla pagina risolvono il mistero di quale elemento si trovi al di sotto. La pagina successiva poi mostra non più il singolo della prima fotografia, ma l'associazione con altri elementi dello stesso tipo. Così il bambino scopre non solo il girasole, ma i girasoli, non solo il cavolo verza, ma tanti cavoli verza, e via di seguito.

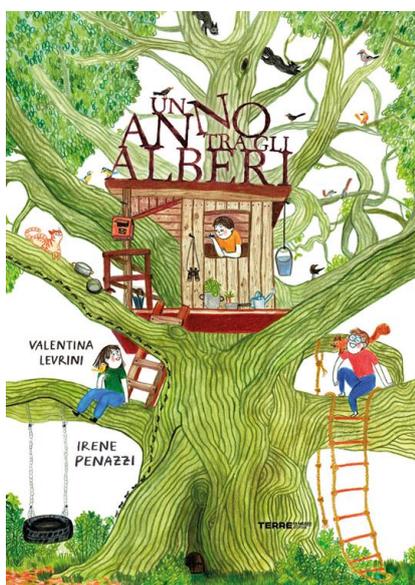
Illustrati dai 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Ester Armanino
TITOLO: MIA MAMMA E' UNA MATRIOSKA
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

Le mamme sono tutt'altro che granitiche, sono fatte di tanti strati proprio come una matrioska. Sono composte da parti di quando erano bambine e ragazze e da tutti i ruoli che ricoprono: a casa, a lavoro e nel tempo libero. Le matrioske talvolta si rompono: accade quando vengono calpestati i diritti di donne e bambine. Anche i papà indossano vesti differenti: sono i patrioska. Ogni guscio è importante, ma quello più piccolo che sta dentro tutto è quello più prezioso. "Mia mamma è una matrioska" è un delicato albo illustrato sulle sfumature, i sogni, i desideri di cui ciascuno di noi è composto con un occhio attento e molto attuale sulla parità e sui diritti delle donne.

Albo illustrato 4 anni



TESTO: Valentina Levrini
ILLUSTRAZIONI: Irene Penazzi
TITOLO: UN ANNO TRA GLI ALBERI
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 16,00

Il nocciolo che fiorisce in pieno inverno. La betulla bianca che si slancia verso il cielo, quasi a collegarlo con la terra. Il giallo dei tigli che fiorendo spandono il loro caratteristico profumo. I semi del pioppo che volano nel vento come piccoli fiocchi di neve. In ogni doppia pagina scopriamo una pianta diversa, raccontata con tocco poetico dalle parole di Valentina Levrini e dalle affascinanti illustrazioni piene di dettagli di Irene Penazzi. Un mondo verde in cui bambini e bambine giocano, si arrampicano tra i rami, assaggiano i frutti e imparano ad amare e rispettare gli alberi. Una passeggiata tra dodici alberi che scandiscono il passare dei mesi e la danza delle stagioni.

Albo illustrato da 5 anni

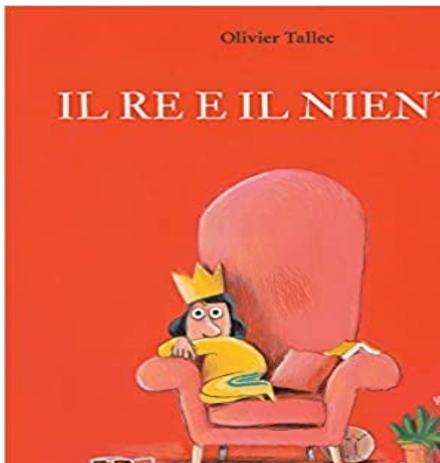


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Sara Lundberg
TITOLO: UN GIORNO SBADATO
TRADUZIONE: Maria Valeria D'Avino
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: €17,50

La mamma sveglia Noa: è il giorno della festa di compleanno della sua compagna di classe Alma, e ancora non le hanno comprato un regalo! I due allora si avventurano in città, ma Noa scorda qualcosa ad ogni tappa, e sono continuamente costretti a tornare sui loro passi per recuperare la giacca o il cappellino, in una piccola odissea del sabato mattina in città.

Sara Lundberg ci accompagna in questa giornata completamente sbadata, tra negozi, autobus, regali da comprare e oggetti dimenticati, con illustrazioni acquerellate frenetiche, ricche di personaggi e oggetti, che si rilassano soltanto quando i due protagonisti sono finalmente sulla via di casa, diretti verso il meritato riposo. Meravigliose anche le tavole finali che ci mostrano il destino del regalo dimenticato sull'autobus: il diadema giocattolo pensato per Alma finisce tra le mani di un motociclista, di un bambino, di una regina cattiva, fino a diventare un letto per una famiglia di topolini.

Albo illustrato da 5 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Olivier Tallec
TITOLO: IL RE E IL NIEN
EDITORE: Clichy
PREZZO: € 19,50

Il re possiede ed ha collezionato tutto, "e quando dico tutto, intendo proprio tutto" eppure continua ad essere annoiato, deluso ed insoddisfatto. Quando si rende conto che non gli manca niente, capisce cos'è esattamente ciò che gli manca: Il Niente! Procurarsi il niente, andandolo a cercare ovunque non è impresa facile: non si trova nella libreria, non si trova nelle piccole cose, non lo si vede nemmeno con il microscopio...per quanto minuscolo ed insignificante, si trova sempre qualcosa. Il re allora pensa, ed ecco l'intuizione: Il niente forse non va cercato, forse serve solo creargli lo spazio giusto perché lui stesso si manifesti.

Ancora una volta Tallec, sa usare la potenzialità delle parole per costruire una narrazione semplice e divertente eppure densa di significati profondi, arricchendo il tutto con le sue illustrazioni semplici ed efficaci allo stesso tempo.

Albo illustrato da 5 anni



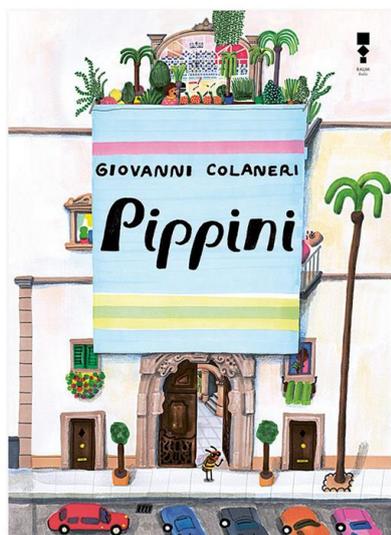
TESTO E ILLUSTRAZIONI: Akiko Miyakoshi

TITOLO: **SCACCIATEMPESTA**

EDITORE: Kira Kira

PREZZO: € 17,00

Il bimbo protagonista di questo elegante albo è felice ed entusiasta perché l'indomani andrà con i genitori in gita in spiaggia: purtroppo sta arrivando una brutta tempesta che potrebbe far saltare i loro programmi. Preoccupatissimo, mentre il cielo si fa più scuro, osserva sua madre e suo padre mentre chiudono le persiane e portano in casa i vasi delle piante. E poi arriva la tempesta. Per tutta la cena la pioggia batte forte contro le persiane. Il vento ulula e soffia. Al momento di coricarsi, pensa: "Vorrei avere una nave con grandi eliche per scacciare la tempesta". Mentre dorme, il suo desiderio diventa il suo sogno e riesce a spazzare via le nuvole scure con il suo vascello immaginario. Poi, con sua grande gioia, quando si sveglia, scopre che il suo sogno di un cielo azzurro si è magicamente avverato. La palette a grafite bianca e nera di Akiko Miyakoshi si sposa perfettamente con la storia e i sentimenti del protagonista e ci racconta come l'immaginazione sia il vero antidoto per l'ansia e la paura. E dopo la tempesta torna sempre il sereno!



ILLUSTRAZIONI: Giovanni Colaneri

TITOLO: **PIPPINI**

EDITORE: Corraini

PREZZO: € 17,00

Pippini - un'ape curiosa che un giorno di primavera fa un lungo giro in città - ci porta in giro tra edifici, alberi e persone, in una città dove ogni dettaglio è un mondo da scoprire. Un Wimmelbuch spassosissimo, un silent book ricco di particolari in cui perdersi (chi si è divertito a trovare il personaggio di Wally nei famosissimi libri di Martin Handford degli anni '80 capirà subito come scovare Pippini e altri buffi personaggi in ogni pagina): divertente, geniale e coloratissimo.

Giovanni Colaneri (1991) collabora con case editrici in Italia e all'estero come autore e illustratore. Il suo lavoro è stato selezionato ed esposto alla Fiera del Libro per ragazzi di Bologna e alla China Children's Book Fair di Shanghai. Il suo primo albo illustrato *Che cos'è una sindrome?* (Uovonero) è stato selezionato e inserito nel catalogo The White Raven 2020. Nel 2023 è fra i vincitori della 57esima edizione della Mostra Illustratori della Fiera del Libro per ragazzi di Bologna. Per RAUM Italic ha illustrato anche *Casa Musica*, di Maddalena Vaglio Tanet.



TESTO: Emma Virke

ILLUSTRAZIONI: Joanna Hellgren

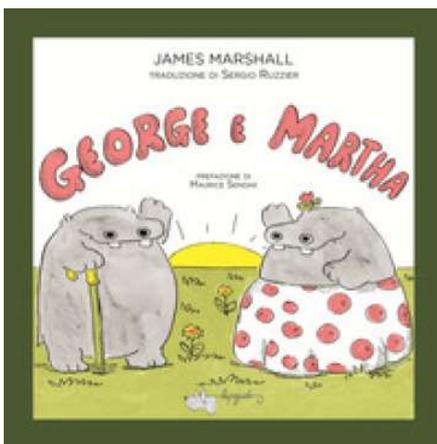
TITOLO: MIA MAMMA È PIÙ VELOCE DELLA TUA

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 16,00

Mia mamma è più veloce della tua è un albo frenetico, adrenalinico e divertente, con illustrazioni affascinanti e originali da guardare e riguardare. Alla loro prima collaborazione, Emma Virke e Joanna Hellgren, autrice e illustratrice svedesi, si rivelano una coppia molto affiatata.

Due bambine a scuola aspettano le loro madri. Chi sarà la più veloce? Pagina dopo pagina (che si allungano in orizzontale per mostrare al meglio la mirabolante gara tra le due mamme) si dispiega una vera e propria sfida in cui le bambine, in un crescendo di contrattempi, inconvenienti, pericoli e avventure marine e aeree, immaginano le loro mamme in arrivo. Dall'autobus al taxi, dal motorino alla barca, correndo e nuotando, le due combatteranno anche con gli squali, e finalmente insieme, volando con un ombrello a motore, arriveranno a scuola, dove le due bambine, in realtà, avevano già deciso che non ci sarebbero state vincitrici e sconfitte.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: James Marshall

TITOLO: GEORGE E MARTHA

EDITORE: Lupoguido

TRADUZIONE: Sergio Ruzzier

PREZZO: € 18,00

George e Martha sono due ippopotami, dall'aria elegante e un po' assurda. Sono grandi amici (o forse tra di loro c'è del tenero?), si apprezzano a vicenda e passano molto tempo insieme: le loro brevi storie sono fatte di quotidianità, scherzi, dispetti, incomprensioni, ma anche di grandi prove di generosità e altruismo. George è di buon cuore, è pieno di gioia di vivere e ingenuità. Martha è intelligente, si comporta un po' da diva, con il suo piglio da condottiera che la trasforma in una furia quando si arrabbia. Sono tra loro solidali e sanno incoraggiare e giustificare le debolezze dell'altro e sono altrettanto bravi a risolvere i disaccordi.

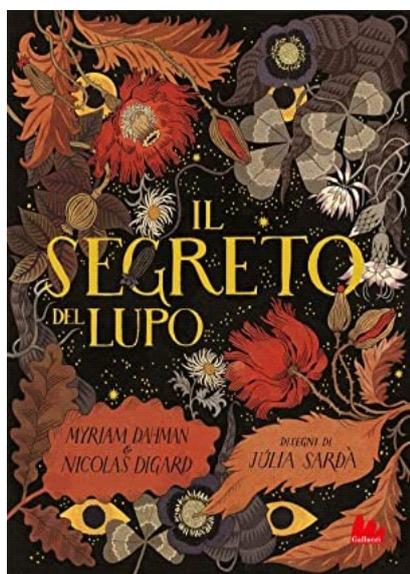
In queste piccole storie divertenti e geniali in cui si respira il fermento culturale degli anni Settanta, tradotte per noi da Sergio Ruzzier, il bizzarro e la bontà d'animo vanno di pari passo, bilanciando la dolcezza e il senso del ridicolo, la tenerezza e il dissapore che possono esserci in una grande amicizia. L'introduzione al libro è di Maurice Sendak, nella quale si trova un'analisi perfetta di questa raccolta di storie illustrate.



TESTO: Anne Richardson
ILLUSTRAZIONI: Andrea Antinori
TITOLO: IL POLPO HA ZERO OSSA
TRADUZIONE: Francesca Sanna
EDITORE: Editoriale scienza
PREZZO: € 18,90

I record, le curiosità, gli aneddoti stupefacenti ci affascinano sempre e non stancano mai: qui l'autrice si concentra sui numeri, enormi e piccolissimi, per descrivere il mondo e la natura intorno a noi. Dai settanta milioni di litri d'acqua che precipitano nelle Cascate del Niagara ogni venticinque secondi, ai tre cuori che battono per tenere in vita un polpo, tutto intorno a noi si può misurare, e misurando qualcosa la conosciamo meglio, la inseriamo nella nostra realtà, la possiamo disegnare – come fa l'illustratore Andrea Antinori.

Questo libro è perfetto per i giovani lettori e lettrici che vogliono lasciare tutti a bocca aperta, soprattutto gli adulti... che di certo non sanno che sui rami di un albero possono crescere fino a cinquecentomila foglie!



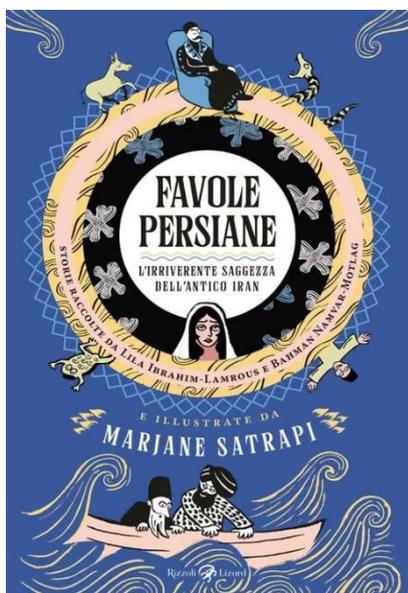
TESTO: Myriam Dahman e Nicolas Digard
ILLUSTRAZIONI: Julia Sardà
TITOLO: IL SEGRETO DEL LUPO
EDITORE: Gallucci
PREZZO: € 16,50

Il lupo si sa fa paura a tutti, agli uomini ed anche agli altri animali; è sempre lui il nemico più temibile, ma il lupo delle fiabe può anche serbare nel suo cuore un' inconfessabile segreto.

Capita che nel lontano Nord, nel fitto bosco dimenticato da tutti, il lupo più nero e più grande mai esistito, scopra la dolcezza della musica grazie al canto di una splendida fanciulla, ed allora il cuore si scioglie in un languore d' innamorato.

Quando la fanciulla smette di cantare per il dolore della morte del proprio padre, il lupo torna a cacciare ma il vuoto che preme sul cuore non si riesce a colmare.

Tanta tristezza può portare alla morte, oppure può succedere che un amore così grande ed insolito venga ricambiato: in quel fitto bosco dimenticato da tutti, nel lontano Nord, forse può succedere.



TESTO: L.Ibrahim-Lamrous/B.Namvar-Motlag(a cura)
ILLUSTRAZIONI: Marjane Satrapi
TITOLO: FAVOLE PERSIANE. L'irriverente saggezza dell'antico Iran
EDITORE: Rizzoli Lizard
PREZZO: € 14,00

Così come le favole russe, o i racconti siberiani, o come quelli indiani, o di Esopo, la favola persiana nasce nella notte dei tempi e utilizza archetipi universali noti a qualsiasi ascoltatore, grande o piccolo che sia, che viva a Oriente o a Occidente del mondo: la scaltra volpe, l'ingenuo pesciolino, il re onnipotente, il ricco e il povero... sono esempi o paradigmi riconoscibili a chiunque e che servono affinché la favola compia la sua funzione universale. Oltre settecento anni fa, il grande poeta persiano Gialāl ad-Dīn Rūmī compose il Masnavi, un ponderoso poema di circa venticinquemila versi suddiviso in sei libri. In questa opera monumentale, Rūmī trattava ogni aspetto dell'animo umano e indicava la via della saggezza. Oggi, due studiosi contemporanei, Lila Ibrahim-Lamrous e Bahman Namvar-Motlag, hanno estratto da questa miniera di conoscenza quarantatré favole, illustrate dalla meravigliosa Marjane Satrapi (che con il suo graphic novel *Persepolis* ha mostrato al mondo la brutale follia della dittatura iraniana). In queste piccole storie di pappagalli, topolini, orsi e leoni emerge tutta la saggezza, l'ironia e l'irriverenza di un popolo che da troppo tempo è soffocato da un regime criminale.

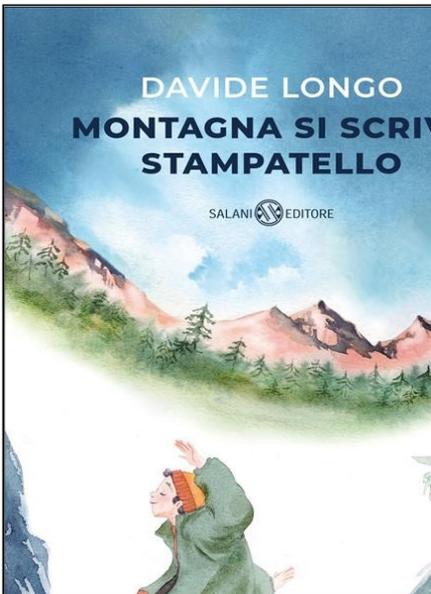


TESTO: Florence Medina
ILLUSTRAZIONI: Kim Consigny
TITOLO: SIRENA SEMPRE CON ME
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 14,00

A Milo è successa una cosa incredibile: una mattina, al suo risveglio, ha trovato una minuscola sirena sul cuscino. Si chiama Venere e ha proprio un bel caratterino pretenzioso: esige ogni giorno nuove lacrime per nutrirsi e non appassire, così Milo – che non vuole certo piangere in pubblico! – chiede aiuto ad Alice, una compagna di classe dalla lacrima fin troppo facile... Per salvare la piccola sirena, i due ragazzi dovranno spingersi lontano, fin sulle spiagge di Finistère e, soprattutto, in fondo al loro cuore. Un romanzo divertente, frizzante, profondo, spiritoso: Florence Medina è una delle più note autrici francesi per l'infanzia (per la prima volta è pubblicata in Italia). Le sue parole sono qui accompagnate dalle dolci illustrazioni di Kim Consigny, che ci regala una rappresentazione della sirena fuori dai soliti stereotipi.

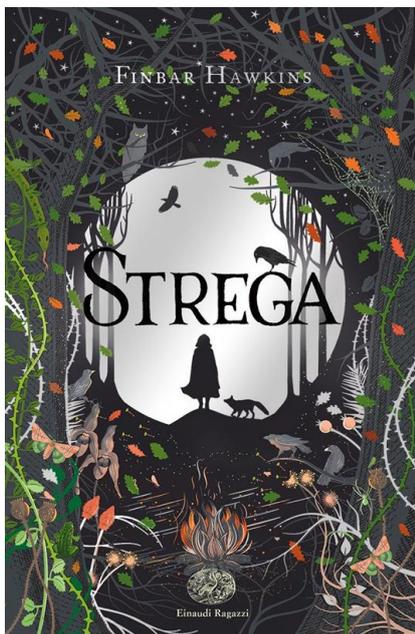
Narrativa dagli 8 anni

Narrativa dai 9 anni



TESTO: Davide Longo
TITOLO: MONTAGNA SI SCRIVE STAMPATELLO
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Da un autore che chi recensisce apprezza molto, la storia di una passeggiata in montagna, con la compagnia niente di meno che di Cesare Maestri e di Mario Brunello, accompagnato dal suo violoncello. La voce narrante è quella di un bambino, ingenua e fresca, che restituisce la sorpresa e la fatica di queste tre tappe in alta montagna, accompagnate dall'esecuzione di alcune suite di Bach. La musica, l'ambiente, la vita sociale vengono vissute dapprima con ansia e poi con gioia da Davide, che ce le dona con la sua voce bambina, resa magistralmente da Davide Longo.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Finbar Hawkins
TITOLO: STREGA
TRADUZIONE: Laura Pelaschiar
EDITORE: Einaudi Ragazzi
PREZZO: € 15,50

Finbar Hawkins ha dedicato questo libro a tutte quelle persone che durante gli anni quaranta del seicento inglese sono state accusate, processate e uccise per stregoneria: "persone scomparse e uccise che non dovremmo mai dimenticare."

Partendo dallo studio e dalla ricerca sulla caccia alle streghe e sulla follia dei processi e delle centinaia di uccisioni, l'autore racconta un viaggio: quello di Evey che grida vendetta.

Il romanzo si apre con il crudo assassinio della madre e con la promessa di Every di ucciderli a sua volta "quei cani", uno ad uno.

Il romanzo, che viaggia tra il gotico, il fantastico e il realismo degli avvenimenti accaduti durante la guerra civile inglese, è tutto incentrato sul sentire di Every, la sua ostinata ricerca di "cosa è giusto", il suo trovare se stessa e tutto il suo enorme potere. Un racconto avvincente, fatto di amore per la propria famiglia e per i propri principi, di formule magiche, amicizie inattese ed esterne lotte tra il bene e il male.



TESTO: Alice Milani

TITOLO: SOFIA KOVALEVSKAJA.

Vita e rivoluzioni di una matematica geniale

EDITORE: Coconino Press

PREZZO: €24,00

Nell'Europa in fermento della seconda metà del XIX secolo Sofia Kovalevskaja, scienziata, scrittrice, rivoluzionaria, è stata una pioniera dei diritti delle donne e una matematica di genio. La sua storia è anche quella di una determinata, solidale comunità femminile che agiva sognando e lottando. Alice Milani arricchisce il racconto mescolando dramma e commedia e ironia. A guidare la lettura è l'entusiasmo e l'emotività di Sofia, la sua forza e capacità di rialzarsi ogni volta che cade, mentre le sue battaglie si riverberano in quelle delle donne di oggi.



TESTO: Randa Ghazy

TITOLO: LA MIA PAROLA È LIBERA.

Storie di donne che non hanno mai smesso di combattere

EDITORE: Rizzoli

PREZZO: €16,50

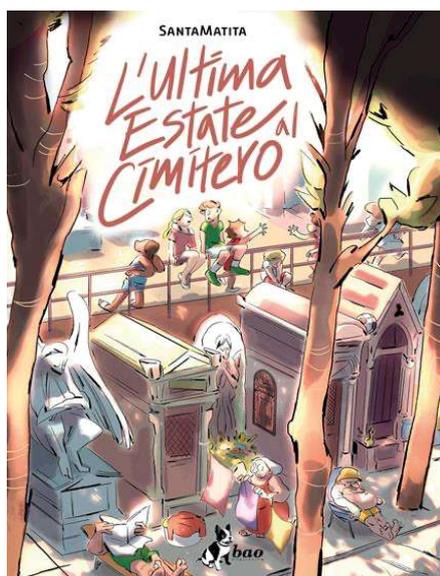
“Ma la cosa più importante da sapere è che le donne di questi e molti altri paesi sono storicamente coraggiose, lottano e hanno lottato per il diritto di voto, la libertà sessuale, la libertà di essere chi vogliono e di innamorarsi di chi vogliono, lottano per la democrazia, per liberarsi dal cappio della colonizzazione e dell’occupazione, per partecipare alla vita pubblica, per riformare il codice della famiglia e le regole che scandiscono la vita sociale nei proprio paesi”. Doria Shafik, egiziana, Shireen Abu Akleh, palestinese, Georgina Rizk, libanese, Djamil Bouherid, algerina. Haifa Zangana, irachena, Tawakkol Karman, yemenita, donne di età, estrazione sociale, religione, culture diverse sono ritratte nella loro unicità e raccontate come tali, nell’impegno politico e nella lotta sociale e insieme nel loro percorso di vita; nello stesso tempo sono emblematiche per fornirci documenti e non stereotipati punti di vista sulla storia e sulla situazione dei loro paesi, che riguarda strettamente anche noi. Il libro della giornalista italiana che vive a Londra è un saggio di storia e geopolitica documentato e accessibile, con fonti preziose e precise, che tocca temi come la colonizzazione e l’imperialismo, la democrazia e le risorse economiche, la diplomazia e il pesante ruolo dell’Europa che si è autodesignata come il centro del mondo.



TESTO: Lisa Balvoine
TITOLO: UN RAGAZZO È QUASI NIENTE
TRADUZIONE: Eleonora Armoroli
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 15,00

Romeo è un ragazzo che vive la sua adolescenza schiacciato in una quotidianità mediocre e sorniona. Privo di vere e proprie punte drammatiche, preferirebbe potersi esprimere con maggior sincerità rispetto ai suoi gusti: in fatto di cinema, musica e come vivere il fatto di essere un maschio, che non ama la virilità violenta. Il racconto dell'incontro con Justine, la ragazza che accende in lui un interesse elettrico, è la parte centrale della storia, con le complicazioni che questa relazione porta nella vita di Romeo. Tutto in versi, con la raccomandazione di leggerlo con il ritmo che impone, "un ragazzo è quasi niente" è una prova riuscita e assolutamente raccomandata, in linea con le alcuni titoli (amo quel cane, crossover, poet x...) con i quali va a costruire un interessante scaffale di narrazioni in versi di storie di ragazzi.

Narrativa in versi da 13 anni

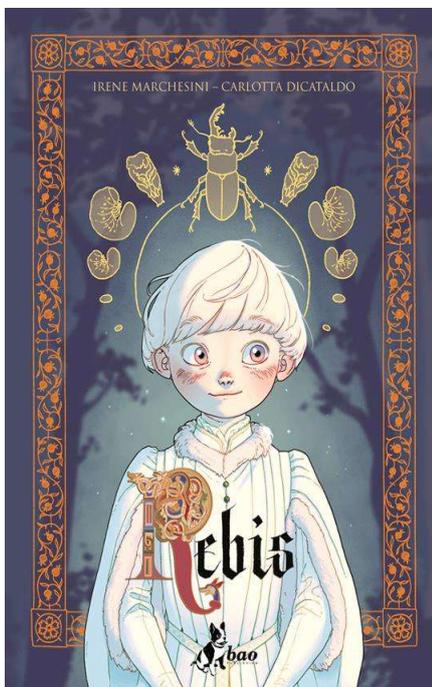


TESTO E ILLUSTRAZIONI: Santamatita
TITOLO: L'ULTIMA ESTATE AL CIMITERO
EDITORE: Bao Publishing
PREZZO: € 9,00

Ogni estate, quando la città si svuota, il cimitero si riempie di presenze inconsuete: singoli individui e famiglie ne popolano i vialetti e le cripte, come se si trattasse di una località di villeggiatura. I motivi che li spingono a trascorrere l'estate al cimitero sono i più disparati e l'abitudine dura ormai da molti anni; sono uniti dal legame che si crea tra chi ha vissuto lo stesso tipo di lutto e nel corso del tempo hanno formato una vera e propria comunità che riesce ad allontanarsi dal vivere frenetico del mondo fuori da quello spazio inusuale. Quest'anno però è tutto diverso, perché l'incombente minaccia che il cimitero possa chiudere costringe tutti a fare i conti con le proprie esistenze e, in molti casi, con i propri fantasmi.

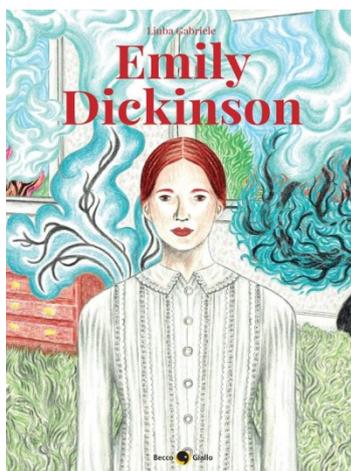
Una storia inconsueta, corale, dolceamara, divertente, riflessiva. Un esordio folgorante per SantaMatita, giovane illustratrice torinese dal tratto ironico e soave.

Fumetti dai 14 anni



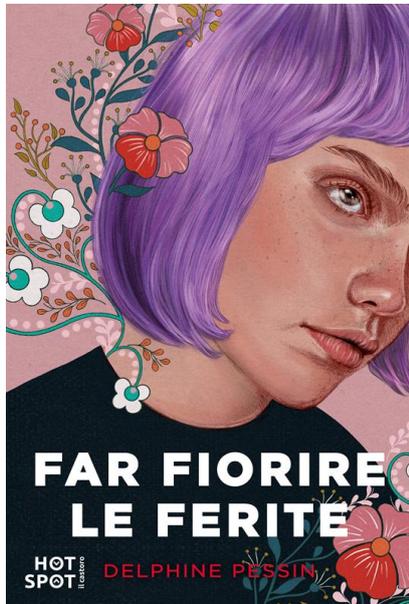
TESTO: Irene Marchesini
ILLUSTRAZIONI: Carlotta Dicaldo
TITOLO: **REBIS**
EDITORE: Bao Publishing
PREZZO: € 22,00

Irene Marchesini e Carlotta Dicaldo raccontano, in questo bellissimo fumetto dallo stile poetico, ricco e dettagliato, una storia di formazione con un tema molto caro agli adolescenti: l'accettazione di sé (e soprattutto l'andare oltre la patina di cui la società ci riveste per incasellarci per riuscire a essere pienamente noi stessi). Ambientato in un medioevo da caccia alle streghe, Martino è un bambino albino che è sempre stato trattato con ostilità: è il più piccolo, e il meno amato, dei figli di una famiglia altrimenti serena. Il suo albinismo, viene considerato motivo di ogni avversa fortuna, tanto che il padre un giorno lo ripudia. Scappato di casa, Martino dovrà non solo imparare ad accettare la propria diversità, ma soprattutto capire che non è il pallore della sua pelle o il colore dei suoi capelli a farlo sentire così solo e sballato. Grazie a un nuovo incontro, quello con Viviana, strega scappata da un rogo, scoprirà se stesso e la sua vita cambierà per sempre.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Liuba Gabriele
TITOLO: **EMILY DICKINSON**
EDITORE: Becco Giallo
PREZZO: € 19,50

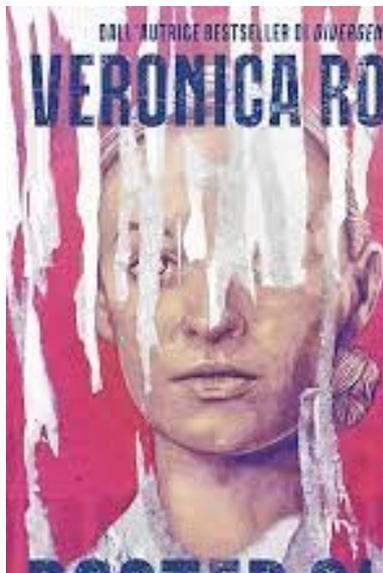
Liuba Gabriele è anche una poetessa, oltre che una deliziosa disegnatrice, e con questo graphic novel ci restituisce la vita e lo spirito di Emily Dickinson. La narrazione è scarna, non ridondante, scritta in versi che creano nel lettore la sensazione di ascoltare la stessa Dickinson narrare di sé. Di questo graphic si apprezza quindi il tono, ma anche l'uso del colore, che sottolinea e talvolta esalta i pensieri di Emily.



TESTO : Delphine Pessin
TITOLO: **FAR FIORIRE LE FERITE**
TRADUZIONE: Rosa Vanina Pavone
EDITORE: Il castoro
PREZZO: € 16,50

Questa è la storia di due fiori che non avevano niente in comune per incontrarsi: una, Capucine, 18 anni, entrata in casa di riposo per uno stage, è piena di rabbia e cambia colore di parrucca in base all'umore; l'altra, Violette, una nuova residente in casa di riposo, è amareggiata dall'aver dovuto lasciare la sua casa e il suo amato gatto. Una cerca se stessa, l'altra vive in solitudine davanti alla finestra della camera. Ognuna ha delle ferite, ognuna ha dei segreti. Eppure da tutte queste differenze nascerà una intensa amicizia che permetterà loro di superare le proprie paure, sapranno trovare l'una nell'altra conforto e comprensione.

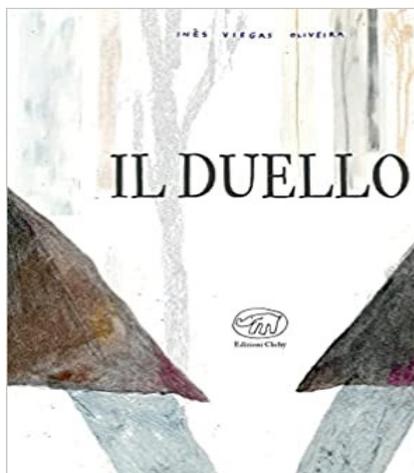
Con un linguaggio lieve, pieno di delicatezza e alternando i punti di vista di Capucine e di Violette, Delphine Pessin ci parla di temi profondi, di relazioni transgenerazionali, di rimpianti, di rabbia, di perdono, di amore, di vita, di lutto, di resilienza agli incidenti della vita.



TESTO: Veronica Roth
TITOLO: **POSTER GIRL**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 19,90

Cosa succede a tutti quelli che hanno appoggiato un governo dittatoriale, quando questo cade? E se la forza di quella dittatura fosse stata in un controllo sociale normato e rigidissimo? Un controllo applicato tramite una sofisticata tecnologia direttamente collegata con i pensieri delle persone: quali sarebbero le conseguenze su quegli individui? Sonya, la ragazza la cui foto campeggiava nei manifesti del Triumvirato, ora vive nell'Apertura, una zona ghetto dove sono rinchiusi i collaboratori del vecchio regime. Ma Sonya è giovane e le viene proposta una via d'uscita: la libertà a patto di svolgere una missione per conto del nuovo governo. Quale realtà le si può offrire? E come interpretarla, senza il filtro del regime?

Una riflessione. Il 26 maggio 2023 l'Ansa pubblica la notizia dell'autorizzazione da parte dell'ente statunitense per la salute pubblica ad avviare i test sull'uomo per impiantare NeuroLink, un chip che mette in comunicazione cervello e computer.



TESTO: Ines Viegas Oliveira

TITOLO: IL DUELLO

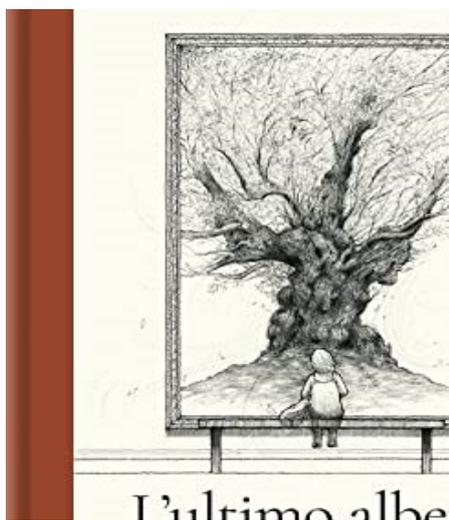
EDITORE: Clichy

PREZZO: € 25,00

Arroccati sulle proprie ragioni, due litiganti si affrontano in un duello, non c'è altra soluzione! Schiena contro schiena inizia la conta alla rovescia; i contendenti devono allontanarsi di cento passi prima di voltarsi e sparare ma, ecco che in tutto questo spazio accade qualcosa.

I passi non sono più cento ma continuano, la distanza aumenta ed il ricordo dell'origine del litigio svanisce. Il cammino aiuta a riflettere, ad osservare il mondo intorno, a conoscere gli altri e a trovare la risposta alle tante domande. Allora il conflitto perde di senso, allora basta che l'uomo usi la ragionevolezza, osservi le motivazioni dell'altro, si confronti e lasci spazio alla sensibilità dell'animo umano.

Un autentico manifesto per la pace!



TESTO: Luke Adam Hawker

TITOLO: L'ULTIMO ALBERO
un seme di speranza

EDITORE: Giudo Tommasi Editore

PREZZO: € 22,00

In un futuro silenzioso, dove le città sorgono sospese su palafitte, e dove non esistono più alberi, vive Olivia col suo papà. Insieme condividono preziosi momenti fatti di abbracci, lunghi tragitti in treno e letture serali per viaggiare con la fantasia in mondi che non esistono più.

Proprio nei libri Olivia scopre che molti anni prima, sono esistiti gli alberi ed ora desidera tanto poterne vedere uno.

Fortunatamente la maestra organizza una visita al Museo degli Alberi e la bambina s'incanta di fronte al dipinto dell'Ultimo Albero; ne sussurra il nome e l'Albero le risponde...

Le pregevoli illustrazioni realizzate con la tecnica a china, esprimono tutto il grigiore di un mondo senza colori ma, nello stesso tempo, accompagnano "vivacemente" un racconto emozionante che contiene un profondo messaggio di speranza e fiducia nei bambini e nel potere degli alberi.

Albo illustrato per tutti